

Rococò POP



enrico cassina
DAL 1850

Rococò POP

Luigi XV incontra Andy Warhol a cena da Enrico Cassina

Il maestro dello stile gioca con la contemporaneità e lo fa nel modo che gli è più congeniale scegliendo un versante vitale e dinamico, esplorando le possibilità del colore. Lo stile Enrico Cassina dalla sua nascita è sempre stato una celebrazione del bello e della vitalità dei propri tempi. La gioia contemporanea è il revival del colore, un colore pop, acceso, totale, come una bella risata, come una corsa d'estate, come un tuffo nel mare. Vivace, allegro, pop. Anzi Rococò Pop.

Louis XV meets Andy Warhol at Enrico Cassina's

The master of style plays with the contemporary in a way that perfectly complements the brand, taking a lively; dynamic approach and exploring the possibilities of colour. Since its establishment, Enrico Cassina's style has always been a celebration of the beauty and spirit of our times. Delight today is found in a revival of colour, a pop colour, bright, full, like a good laugh, a summer run, a dive in the sea. Lively, happy, pop. Or rather Rococò Pop.

La modalità di finitura è il perfetto bilanciamento tra il desiderio di esaltare la preziosità del motivo rococò e le esigenze di durata, assai complesse con un supporto così decorato.

Prima viene applicato un primer alla maniglia in ottone, poi il manufatto è seccato con cottura in forno a 180°.

Ad avvenuto raffreddamento si procede con una meticolosa levigatura delle superfici che garantisce al prodotto finito un'eccellente morbidezza tattile. Le maniglie sono poi depolverate e rifinite con due mani di vernice colorata.

Anche questa fase viene ultimata con apposita cottura in forno a 180°.

Questo lungo procedimento garantisce una resistenza all'usura pari a quella della vernice metallizzata sulle autovetture e al tempo stesso permette di apprezzare, in tutti i dettagli, il disegno rococò.

The finishing method perfectly balances a desire to enhance the precious details of the Rococo motif and ensure its durability, a rather difficult task for such a decorative style.

A Primer is first applied to the brass handles and then items are oven-dried at 180°.

After cooling, a meticulous polishing procedure is performed to ensure the finished product is perfectly smooth to the touch.

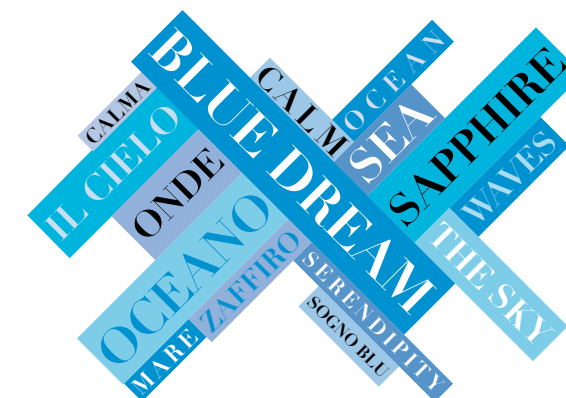
The handles are then cleaned and refinished with two coats of coloured varnish.

Upon completion of this step items are once again oven-dried at 180°. This long procedure ensures wear resistance comparable to that of a car finished with metallic paint while at the same time clearly displaying all the details of the Rococo design.


enrico cassina
DAL 1850

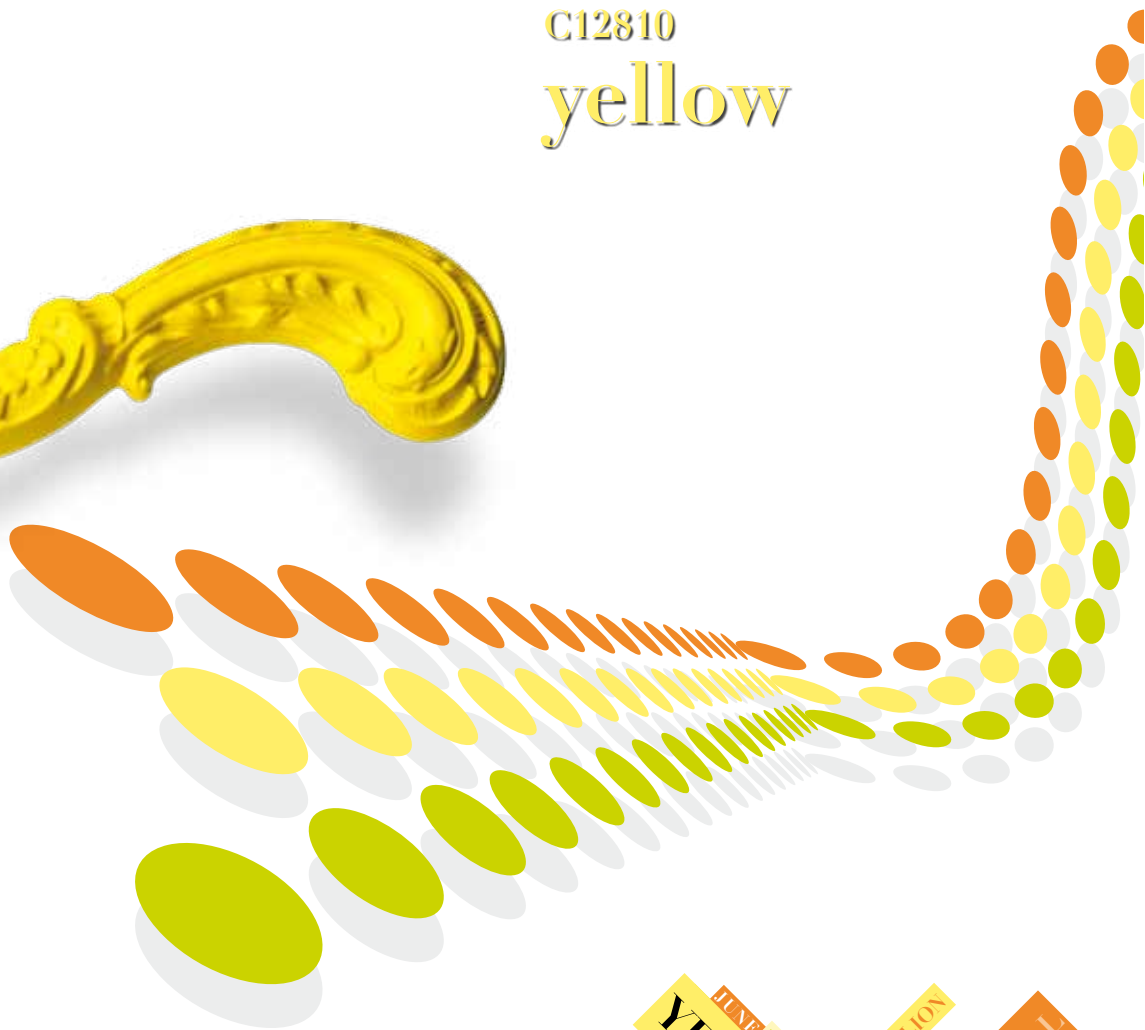


C12810
blue





C12810
yellow



GIUGNO
TUTTI
LIMONE
MARCISO
JUNE
TWEETY
YELLOW
SOLARE
DANDELION
SOLARE
SENSAZIONALE
DAFFODIL
LEMON
LAUGHING
SUBMARINE
DENTE DI LEONE
SENSAZIONALE



C12810
purple



PURPLE HAZE
VIOLET
PURPLE RAIN
DARE
PSICHEDELICO
OSARE
BORN TO THE PURPLE
VIOLETTE
AMETHYST
PSICHEDELIC
VIOLA D'AMORE
IMPERIALE
AMETISTA





C12810
black



ELEGANZA
NOTTE
PROFONDO
GOTICO
MISTERO
CINTURA
BLACK JACK
MYSTERY
DEEP
BACK TO BLACK
ELEGANCE
NIGHT
BLACK BELT



C12810
white



BIANCONIGLIO
ALABASTER
MILK
DIAMANTI
LILLY
SNOW WHITE
WHITESNAKE
PURENESS
WHITE RABBIT
WHITE STRIPES
BIANCANEVE
LATTE
GIGLIO
DINIACOLATO
ALABASTRO



C12810
red



C12811



C12820



C128/B DK

La gamma completa è
disponibile per ogni colore
indicato.
*The complete range is available
for each color shown.*

