



ID-9

Aus dem Zylinder zum Griff entwickelt sich ein linearer Quader zu einem einzigen Stück, das einen Griff erzeugt von großer visueller Wirkung. Griff-Design von Tomas Fiegl und Achim Pohl (Studio Artefakt).

■ From cylinder to handle, a linear parallelepiped develops in a single piece that creates a handle stable and of great visual impact. Handle Design Achim Pohl and Tomas Fiegl (Studio Artefakt).

Dal cilindro dell'attaccatura, un parallelepipedo lineare si sviluppa in un pezzo unico che crea un'impugnatura stabile e di grande impatto visivo. Maniglia di design Tomas Fiegl e Achim Pohl (Studio Artefakt).

■ Du cylindre au point d'attache, un linéaire parallélépipède se développe dans une seule pièce pour créer une poignée stable et avec un grand impact visuel. Poignée de porte design Tomas Fiegl et Achim Pohl (Studio Artefakt).

Luxurious details

Design by Artefakt




Weitere Oberflächen auf Anfrage
Special finish on request

Standard finish



000 Brass
155 Inox



040



055

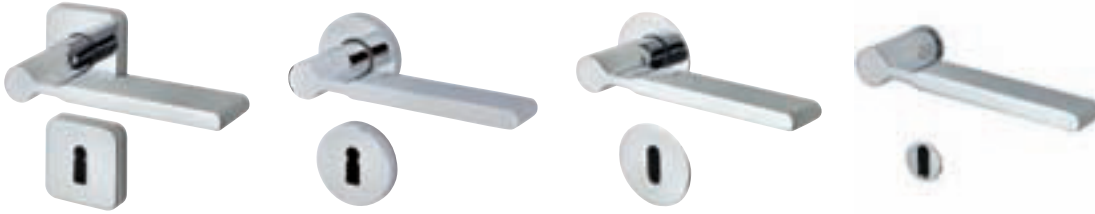


066



240

Türdrückergarnituren



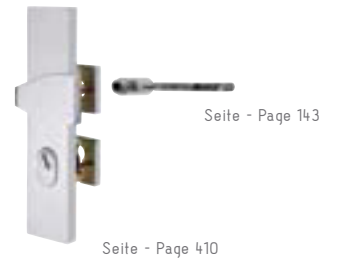
Fenstergriffe



Wechselgarnituren



Schutzgarnituren



WC Garnituren



Ganzglastürbeschläge



Zubehör



Seite - Page 597

Seite - Page 537

Seite - Page 535