



# MONTPARNASSE

In allen Varianten strebt die Form nach Perfektion.  
Nicht nur ein Türgriff, sondern ein Kunstwerk.

In tutte le varianti, le forme ambiscono alla perfezione. Una perfezione scalfita – e per questo ancor più preziosa – da una sequenza di intagli che lega l'impugnatura. Non una maniglia per porte, ma un'opera d'arte all'altezza del nome che porta.

■ In all variants, the forms aspire to perfection. A scratched perfection – and this even more valuable – from a sequence of notches that binds the handle. Not a door handle, but a work of art up to its name.

■ Dans toutes les variantes, les formes aspirent à la perfection. Une perfection rayée – et donc plus précieuse – par une série d'entailles qui se lie à la poignée. Pas une poignée de porte, mais une œuvre d'art à hauteur de son nom.

# MONTPARNASSE

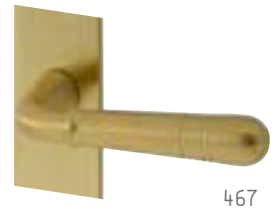
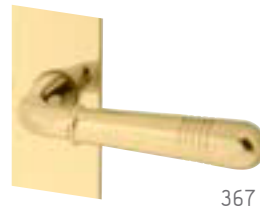
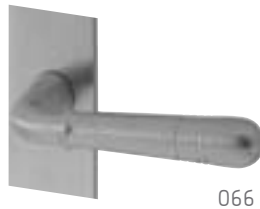
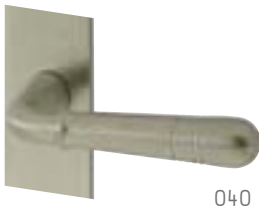
Garnituren  
Door Handle Sets

The pureness of the Old Style



  
Weitere Oberflächen auf Anfrage  
*Special finish on request*

Standard finish



The pureness of the Old Style

## Türdrückergarnituren



## Fenstergriffe



## Wechselgarnituren



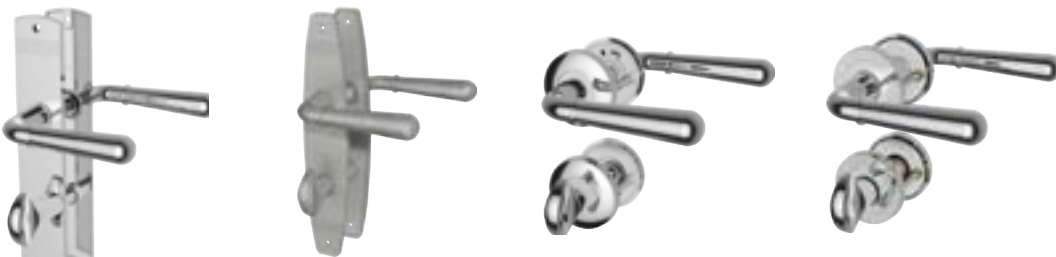
## Schutzgarnituren



Seite - Page 201

Seite - Page 447

## WC Garnituren



## Zubehör



Seite - Page 591