

## Luigi XVI



Fine del rocò e inizio del neoclassicismo. Riduzione del fasto e dell'esuberanza decorativa, affermazione di forme e decori più sobri, simmetrici, predilezione per le linee rette, ispirazione dalle antichità riscoperte a Pompei ed Ercolano. *The end of Rococo and the beginning of Neoclassicism. Less ostentation and decorative exuberance, tending to more restrained forms and styles of decoration and greater symmetry; predilection for straight lines, inspired by the antiquities discovered in Pompeii and Herculaneum.*



C01610



C01615





C05110



C05115



