



THE SIGN  
*project*  
BARICÒ



enrico cassina  
DAL 1850

*The style masters in handles of all eras*

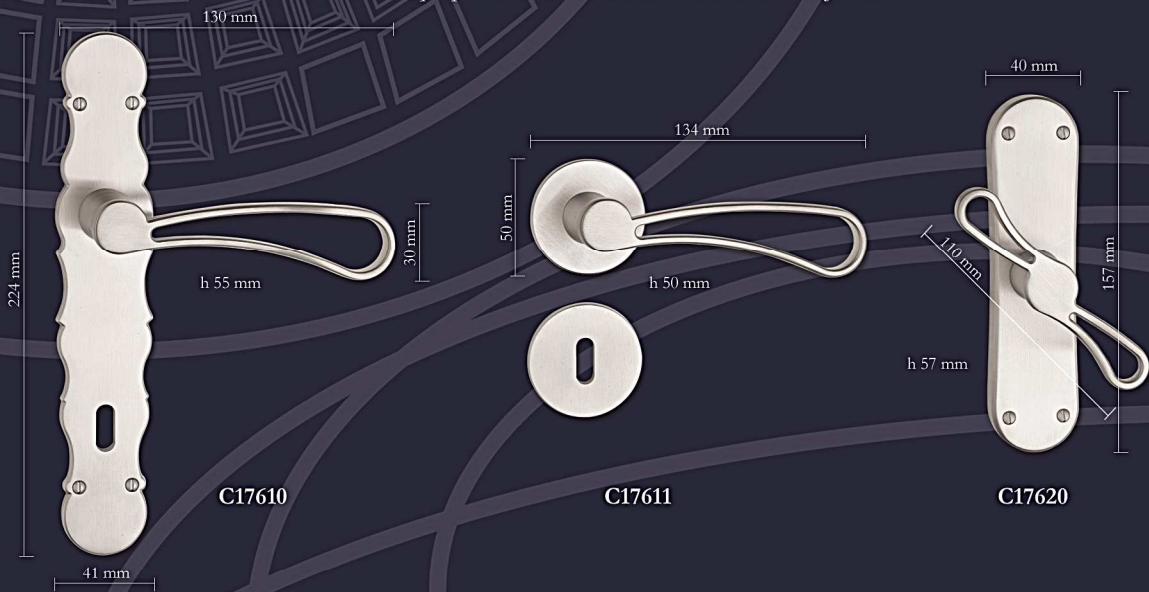


**enrico cassina**  
DAL 1850

*The style masters in handles of all eras*

## THE SIGN project

Dal Barocco nasce **BARICÒ** prendendo le forme sinuose.  
*From the Baroque period comes BARICÒ with its sinuous forms.*



Come un grande alchimista nel suo laboratorio Enrico Cassina distilla i propri codici,  
le forme dell'arte e del design traendone l'essenza, il segno: The Sign.

*Like a great alchemist in his laboratory, Enrico Cassina has distilled its own codes  
and art and design forms, drawing out their essence: The Sign.*



THE SIGN  
*project* FILOBÍ

  
enrico cassina  
DAL 1850  
*The style masters in handles of all eras*



enrico cassina

DAL 1850

*The style masters in handles of all eras*

## THE SIGN project

Dal l'Impero nasce FILOBÍ e l'allusione a una corona.  
*From the First Empire comes FILOBÍ and an allusion to a crown.*



Come un grande alchimista nel suo laboratorio Enrico Cassina distilla i propri codici,  
le forme dell'arte e del design traendone l'essenza, il segno: The Sign.

*Like a great alchemist in his laboratory, Enrico Cassina has distilled its own codes  
and art and design forms, drawing out their essence: The Sign.*

MAYDE



THE SIGN  
*project*  
SOBERAL

  
enrico cassina  
DAL 1850

*The style masters in handles of all eras*

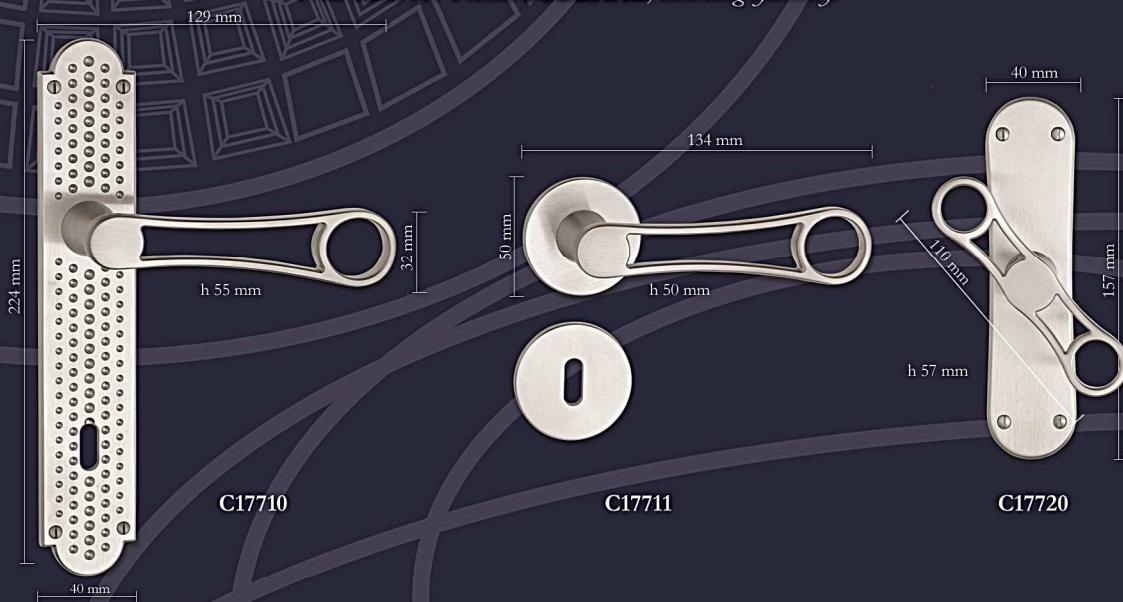


enrico cassina  
DAL 1850

*The style masters in handles of all eras*

## THE SIGN project

Da Luigi XVI nasce SOBERAL ereditando la simmetria.  
*From Louis XVI comes SOBERAL, inheriting symmetry.*



Come un grande alchimista nel suo laboratorio Enrico Cassina distilla i propri codici,  
le forme dell'arte e del design traendone l'essenza, il segno: The Sign.

*Like a great alchemist in his laboratory, Enrico Cassina has distilled its own codes  
and art and design forms, drawing out their essence: The Sign.*